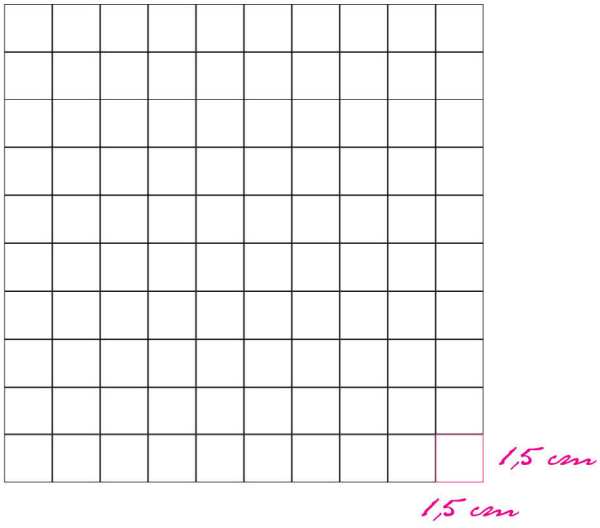
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název materiálu	17. Asymetrie
Identifikátor	CZ.1.07/1.5.00/34.0597
Předmět	Výtvarná příprava
Ročník	2. ročník
Obor, Kód	Grafický design
Anotace	Tyto šablony slouží jako textová a obrazová podpora výuky teorie barvy v předmětu Výtvarná příprava pro 2. ročník oboru grafického designu. V postupných krocích vede žáka k vytvoření zadané práce/studie. Získané poznatky žák aplikuje ve vlastní práci. Šablony mohou být použity taktéž k opakování učiva o barvě.
Autor	Eva Štefanová
Jazyk	čeština
Očekávaný výstup	Vytvoří temperou/akvarelem práci dle zadání, pracuje s určenými nástroji a pomůckami.
Klíčová slova	Teorie barvy, barva, tempera, štětec, zručnost, přesnost, čistota provedení
Druh výukového zdroje	realizace
Typ interakce	kombinovaná
Cílová skupina	žák
Stupeň a typ vzdělávání	střední odborné
Věková skupina	15 - 18
Datum vytvoření	29. 9. 2012

evropský sociální fond v ČR
EVROPSKÁ UNIE
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY
OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost
INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



barva / symetrie



wikipedia / Princip symetrie, neboli symetrická kompozice je jedním ze základních skladebných principů pro uspořádání prvků v obrazu. Symetrie je pravidelné rozmístění prvků kolem středu nebo kolem některé osy (vertikální, horizontální, úhlopříčky). Prvky jsou stejné nebo velmi podobné tvarem, velikostí nebo barvou. Symetrie vyvolává vyváženost, rovnováhu, klid. Prvky symetrie najdeme často v přírodě u rostlin, zvířat nebo v krystalové mřížce nerostů. Vhodný formát pro symetrii je čtverec.[1] Lze však komponovat na obdélník na výšku i na šířku, dokonce lze volit i jené obrazové rámy, jako například trojúhelník, kruh, elipsu a podobně.

Pomocí temperových barev vytvořte symetrickou kompozici z jakýchkoli barev.

1) narýsujte si na adjustační čtvrtku A4 čtverec 15x15 cm, horní a boční vzdálenost je 3 cm. Předělte ho vertikálními a horizontálními liniemi se vzájemným rozestupem 1,5 cm - tj. každý segment rastru je veliký 1,5x1,5 cm.

2) připravte si potřebné pigmenty pro aplikaci barevného přechodu. Pigmenty již připravené v tubách používejte pouze tam, kde je to nutné - žlutá, červená, modrá. Mísením připravených pigmentů získáte doplňkové barvy.

3) od barvy můžete v kompozici užít libovolný počet barevných polí. Doporučuji si kompozici předem naskicovat pastelkami, abyste získali přesnou představu o výsledné kompozici a množství potřebných barevných polí. Na čtvrtku naneste tolik barevných ploch, kolik potřebujete polí pro vaši kompozici. Dbejte na dostatečnou velikost natřené plochy, abyste z ní mohli vyříznout odpovídající počty čtverečků.

4) po zaschnutí barev si naměřte a vyřízněte od každé barvy odpovídající počet čtverců - dle vaší individuální kompozice. Každý segment vyřízněte přesně, abyste následně všechny čtverečky pečlivě složili do čtverce 15x15 cm bez nežádoucích mezírek mezi poli či nedoléhání k hraně adjustačního čtverce.

5) zkompletovanou kompozici barev čistě a přesně nalepte na adjustační čtvrtku.

Pomůcky:
čtvrtky A4, tempery, štětce, paleta, nádoba s vodou, pravítko, tužka, paspartovací nůž, kovové pravítko na řezání, řezací podložka, tuhé lepidlo